Doğan Kardeş

SAYI 40 1 EKİM 1973 125 KURUŞ

SEZERCİK
(16. sayfamızda)

Sizler için birkaç model
(29. sayfamızda)

Garip, ama gerçek bir savaş hikâyesi
(36. sayfamızda)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

SUZİ EVE DOĞRU KOŞTU...

KOŞUP EVİ TEMİZLEMEYE ÇALIŞAYIM. ANNEM KİMBİLİR ETRAFI NE HALE KOYMUŞTUR. ONLAR GELMEDEN YETİŞSEM.

BU SIRADA ÖTE YANDA...

O KIZA KARŞI İÇİMDE BİR YAKINLIK DOĞDU. BİLİYOR MUSUN, HEMEN HEMEN HELEN'İMİZİN YAŞINDA...

LÜTFEN YİNE ESKİLERİ HATIRLATMA MARY...

ANNESİ EVE DÖNÜNCE...

HEY, BU HAMARATLIK DA NEREDEN ÇIKTI BAKAYIM?

ŞEY... ANNE N'OLUR BIRAK EVİ TEMİZLEYEYİM. ÖĞLEDEN SONRA ÇOK ÖNEMLİ MİSAFİRLERİMİZ VAR.

SAAT ÜÇTE...

İŞTE ŞU EV OLMALI... OLDUKÇA ESKİ BİR YER.

ZAVALLI YAVRUCAK GELMEMİZİ İSTEMEMİŞTİ...

İŞTE KAPI ÇALINDI. ONLAR OLMALI... AH TANRIM, NE OLUR, ANNEM BENİ UTANDIRACAK BİR ŞEY YAPMASA. NE OLUR, SESİNİ ÇIKARMASA...

FAKAT...

KIZININ TENİS KULÜBÜNE GİTMESİNİ İSTEMEK İÇİN GELDİĞİNİZİ BİLİYORUM. AMA BURADA ÇALIŞMASI LAZIM...

FAKAT KIZINIZIN OLAĞANÜSTÜ BİR YETENEĞİ VAR...

BURAYA ÇAYIMI İÇİP, BENİMLE KIZIM HAKKINDA PAZARLIK ETMEYE Mİ GELDİNİZ? NAZİK DAVRANMAKLA HATA ETTİM

TAM O ANDA CAMDA ÇOCUKLAR...

PASAKLI DORİS.. PASAKLI DORİS.. HA.. HA.. HA..

ŞU VELETLER DE BİR DAKİKA RAHAT VERMEZLER ADAMA...

ANNE... LÜTFEN,

OH.. NE ŞANSSIZIM. SİZLERE REZİL OLDUM. SÖYLEMİŞTİM ANNEMİN İZİN VERMEYECEĞİNİ. ÜSTELİK HERKESİN BİZE NE GÖZLE BAKTIĞINI DA ÖĞRENDİNİZ. LÜTFEN GİDİN ARTIK...

ÖZET : Suzi annesinin tenis kulübüne gelip, kulübün sorumlularından Bayan Çester'e hakaret etmesi karşısında ne yapacağını şaşırmıştı. Kulüp âzaları ana kızı önlerine katarak kapıya kadar getirdiler. Hepsi hakaret üstüne hakaret ediyorlardı. Zavallı Suzi gitgide daha çok yıkılıyordu.

ANNESİNİN KABA DAVRANIŞI KARŞISINDA SUZİ NE YAPACAĞINI BİLEMEMİŞTİ. KENDİSİ İÇİN ÇOK KIYMETLİ OLAN KONUKLARI KARŞISINDA UTANCINDAN ÖLECEK HALE GELMİŞTİ. BU SIRADA BAYAN DUGGAN AĞZINA GELENİ SÖYLÜYOR, TEPİNİP DURUYORDU

ARKASI VAR —

HARİKA KANATLAR

Kelebekler, çeşitli, rengârenk kanatlarıyla, özellikle çocukların sevgilisidirler.

Sinek ve böceklerin çoğunun kanatları vardır, fakat hiç birininki kelebeklerinki kadar güzel değildir. Acaba niçin diye düşündünüz mü? Normal büyüklükteki bir kelebeğin ağırlığı iri bir arınınki kadar olmasına rağmen kanatları 20 defa daha büyüktür

Sağlam bir kelebeğin mükemmel dengelenmiş bir çift kanadı vardır. Bunlar çizgilerle örtülüdür. Eğer bu çizgiler yok olursa kelebek o mükemmel dengesini eskisi gibi sağlayamaz ve ömrü bu yüzden kısalır.

Kelebekler çok çeşitlidir. Bunlardan ancak birkaçını inceleyebiliriz. Cam kelebekleri denen bir cins vardır ki bunların kanatları şeffaf damardan bir ağla kaplıdır. Uçarken görülebilmelerine rağmen yaprak üstüne kondukları zaman bu kelebekleri görmek imkânsızdır.

Güney Amerika'nın tropik bölgelerinde yaşayan dar kanatlı siyah kelebeklere gelince: Bunların ön kanatlarında iki kırmızı leke bulunur. Son derece göze çarpıcı olmalarına rağmen insanlardan veya diğer tehlikelerden hiç korkmamaları oldukça şaşırtıcıdır. En fazla 2,5 metre yükseklikten uçarlar. Bütün kelebekler gibi bunlar da sıcağı çok severler. Güneş üstlerine vurduğu zaman ağaçlarda incecik ayaklarıyla yapraklara tutunarak baş aşağı, geceleri ise yine ağaçlarda gruplar halinde uyurlar. Her gece aynı ağaca gelirler. En sonuncu da ölünce o ağaç yeni bir grup gelinceye kadar boş kalır.

Tüylü çizgili kelebeklerin arka bacaklarında tüyler ve kanatlarının alt tarafında koyu ince çizgi bulunur. Adlarını da bu özelliklerinden alırlar. Çok çabuk uçtuklarından onları gözle takip etmek zordur. Bazılarının ise arka bacakları tüysüz ve yuvarlaktır. İşte size kelebeklerden birkaç ilginç örnek...

Evet, kelebeklerin görünümü, sanki masallardaki perilerin sihirli değneği değmiş de değişmişler gibidir. Dünyada çok çeşitli kelebekler vardır. Hele kanatlarının güzelliğiyle, koleksiyon meraklılarını peşinden sürükleyen kelebekler, avcılar tarafından büyük paralar ödenerek alınır.

KIRAĞI NASIL MEYDANA GELİR?

Görünmez bir buhar şeklinde atmosferde daima bir nem vardır. Bu kırağı meydana getirir.

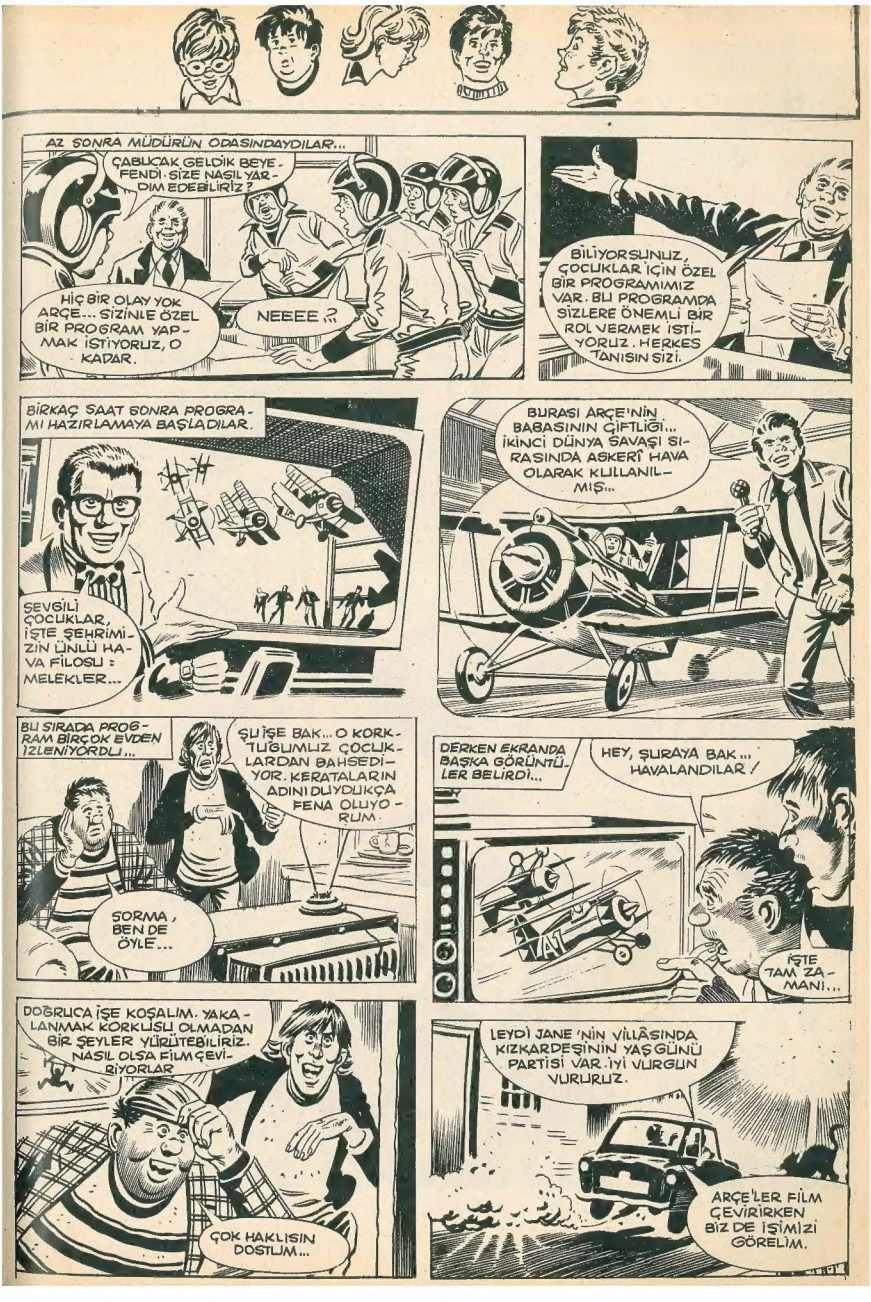
Atmosfer güneş ışınlarından çok az ısınır. Ona ısısını veren yeryüzünden yansıyan sıcaklıktır. Bunun için deniz seviyesindeki sıcaklık yüksek yerlerden daha fazladır.

Eğer gökyüzünde bulut yoksa, güneş battıktan sonra toprak ve bitkiler çok çabuk soğurlar. Bulutlar ısının bu kadar çabuk kaybolmasına mani olurlar. Olmadıkları zaman ise toprakla birlikte üzerindeki hava tabakası da soğur.

Havanın ısısı azaldıkça içindeki nem miktarı düşer, hava içindeki nemi su damlacıkları halinde yere bırakır.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE'NİN BABASI BAY DRAKE, OĞLUNA VE ARKADAŞLARINA ESKİ AVCI UÇAKLARI HEDİYE EDER. ÇOCUKLAR KISA SÜRE İÇİNDE İYİ BİRER PİLOT OLURLAR. ÇOK GEÇMEDEN, ARALARINDA KURDUKLARI MELEKLER HAVA FİLOSUYLA ŞEHRİN EMNİYET KUVVETLERİNE SAYISIZ YARDIMDA BULUNURLAR. TELSİZ SİSTEMİ SAYESİNDE DİLEDİKLERİ AN BİRİBİRLERİYLE BAĞLANTI KURMAKTADIRLAR.


AZ SONRA MÜDÜRÜN ODASINDAYDILAR...
ÇABUCAK GELDİK BEYEFENDİ. SİZE NASIL YARDIM EDEBİLİRİZ?
HİÇ BİR OLAY YOK ARÇE... SİZİNLE ÖZEL BİR PROGRAM YAPMAK İSTİYORUZ, O KADAR.
NEEEE..!?
BİLİYORSUNUZ, ÇOCUKLAR İÇİN ÖZEL BİR PROGRAMIMIZ VAR. BU PROGRAMDA SİZLERE ÖNEMLİ BİR ROL VERMEK İSTİYORUZ. HERKES TANISIN SİZİ.
BİRKAÇ SAAT SONRA PROGRAMI HAZIRLAMAYA BAŞLADILAR.
SEVGİLİ ÇOCUKLAR, İŞTE ŞEHRİMİZİN ÜNLÜ HAVA FİLOSU : MELEKLER...
BURASI ARÇE'NİN BABASININ ÇİFTLİĞİ... İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA ASKERİ HAVA OLARAK KULLANILMIŞ...
BU SIRADA PROGRAM BİRÇOK EVDEN İZLENİYORDU...
ŞU İŞE BAK... O KORKTUĞUMUZ ÇOCUKLARDAN BAHSEDİYOR. KERATALARIN ADINI DUYDUKÇA FENA OLUYORUM.
SORMA, BEN DE ÖYLE...
DERKEN EKRANDA BAŞKA GÖRÜNTÜLER BELİRDİ...
HEY, ŞURAYA BAK... HAVALANDILAR!
İŞTE TAM ZAMANI...
DOĞRUCA İŞE KOŞALIM. YAKALANMAK KORKUSU OLMADAN BİR ŞEYLER YÜRÜTEBİLİRİZ. NASIL OLSA FİLM ÇEVİRİYORLAR
ÇOK HAKLISIN DOSTUM...
LEYDİ JANE'NİN VİLLASINDA KIZKARDEŞİNİN YAŞ GÜNÜ PARTİSİ VAR. İYİ VURGUN VURURUZ.
ARÇE'LER FİLM ÇEVİRİRKEN BİZ DE İŞİMİZİ GÖRELİM.

ZERO X

DÜNYA ORDUSUNUN E. LİNDE ESİR OLAN PROFESÖR KARL ZİMER BİR KOLAYINI BULUP KURTULUNCA TEHLİKE OLDU.

İKİ HAFTAYA KADAR EVRENDEN SİLİNECEKSİNİZ. BUNU AKLINIZDA TUTUN... İKİ HAFTA SONRA YOK OLACAKSINIZ!

EKRAN BOŞALINCA...

PALİL, BU ADAM DELİ... NE YAPACAĞIZ?

BİR ŞEYLER YAPACAĞIZ TABİİ... AMA NASIL?

ALBAY... VİNER HAKKINDA BANA KOMPLİTER RAPORU VERİN.

.. DÜNYA BARIŞ ÖRGÜTÜNÜN ŞEFİYMİŞ. BİR SÜRE SONRA KARAKTERİNDE ŞAŞMA OLMUŞ!

BU KADAR YETER... HAYDİ GREG, ŞİMDİ YOLA KOYULALIM.

PEKİ AMA NE YAPACAĞIMIZI ANLAMADIM..

ZERO X AZ SONRA HAVALANDI

DÜNYA BARIŞ TEŞKİLÂTI VE SAVAŞ ÖNLEME ÖRGÜTÜNÜN LABORATUVARI..

DEMEK VİNER SONUNCA KAÇMAYI BAŞARDI. BU BENİM İÇİN BİR SÜRPRİZ OLMADI KAPTAN. ÇOK ZEKİDİR. DEDİĞİNİ YAPACAKTIR!

DOKTOR.. BİLİRAYA PROFESÖR VİNER'İN NE ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞINI ÖĞRENMEYE GELDİK.

SİZİ DENEY LABORATUVARINA GÖTÜRMEKLE KURALLARIMIZIN DIŞINA ÇIKIYORUM AMA DÜNYAMIZ TEHLİKEDE...

BELKİ PROFESÖRÜN ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI KONU BİZE BİR İP UCU VERİR!

YERALTINA İNDİLER...

KIRK BİN METRE DİPTE DURDULAR

BURASI ONUN ŞAHSİ ÇALIŞMA ALANIYDI... KENDİSİNDEN BAŞKASININ GİRMESİNE KATİYEN İZİN VERMEZDİ.

SESSİZ FAKAT BAKIMLI... HER AN GERİ GELECEKMİŞ GİBİ...

GELECEK HAFTA : DÜNYA KURTULACAK MI ?.

Görgü - Bilgi - Saygı

- Misafirlikte olduğunuz zaman önünüze konulan yemek hoşunuza gitmese bile onu kötülemeyiniz.
- Başka yerlerde yediğiniz yemeklerle karşılaştırarak ev sahibi arkadaşınızı güç duruma sokmayınız.
- Hoşunuza giden bir yemeği de ağzınızı şapırdatarak yemeyiniz.
- Yemek yerken dudaklarınızı kapalı tutunuz.
- Size ikram edilen şeyleri kabul ya da red ederken nazik sözler söylemeyi ihmal etmeyiniz.
- Ekmek tabağını, sürahiyi, ya da tuzluğu almak için kalkmayınız.
- Bu gibi şeyleri uzanıp almaya da çalışmayınız. Sadece nazik bir dille isteyiniz.
- Yanınızda oturanlara gerektiğinde yardım ediniz.
- Herhangi bir sebeple iki elini kullanmakta güçlük çeken veya yardım isteyen sofra arkadaşlarınıza kolaylık gösteriniz.
- Yakınınızda bulunan şeyleri istedikleri zaman hemen veriniz, bu konuda uyanık olunuz.
- Yemek yedikten sonra peçetenizi katlanmamış olarak, tabağınızın kenarına koyunuz.
- Ev sahibi veya büyükler kalkmadan sofradan ayrılmayınız.

Haftaya yine buluşalım.

BUNLARI DUYDUNUZ MU?

BURNU BÜYÜYEN MAYMUN

Borneo Adasında, Sarawak nehri kıyılarındaki ağaçlarda bir garip maymun cinsine rastlanmıştır. Sırtı kahverengi, karnı beyaz renkte olan bu hayvanı yavruyken diğer maymunlardan ayırt etmek oldukça güçtür. Fakat yaşı büyüdükçe, vücudunun diğer organlarında bir değişiklik görülmediği halde burnu durmadan büyür.. Bu özelliği ona «burnu büyük maymun» denilmesine sebep olmuştur. Erkeklerin burunları dişilerinkine nazaran daha fazla büyür. Burnu büyük maymunları yakalamak son derece güçtür. Yakalandıkları zaman fazla yaşayamayan bu hayvanın gıdası yapraklar ve ağaç filizleridir.

PEDALLI OTOMOBİL

Büyük şehirlerde gittikçe kesifleşen trafik içinden çıkılmaz bir hal almakta. İş adamları işlerine yetişmekte güçlük çekmekte. Omahalı iki Amerikalı düşünüp taşınmışlar ve buna bir çare bulmuşlar. Buldukları çare, pedallı otomobil. Yanda görüldüğü gibi pedallı otomobille işlerine giden Amerikalılar, kendi icatları olan bu aracın ekonomik yönden son derece elverişli olduğunu söylüyorlar.

Okyanus Hayatının Sembolü

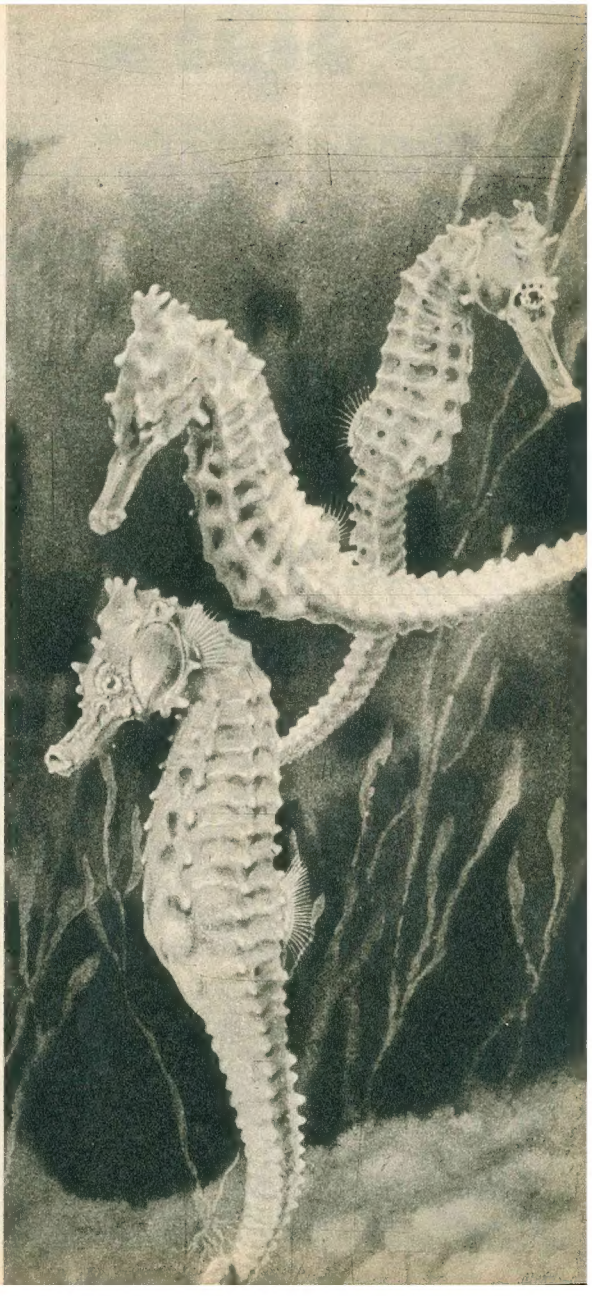
Deniz Atları

Yazın serinlemek için girdiğimiz, manzarasına doyum olmayan deniz, başlı başına bambaşka bir âlemdir. Denizi sevmek, denizle haşır neşir olmak zevklerin en güzelidir. Bu çok sevilen deniz, derinliklerinde hâlâ binbir sır gizler. Deniz yaratıkları birbirlerinden güzel şekil ve renkleriyle birer tabiat harikasıdır. Uzmanların belirttiğine göre 17.000 balık çeşidi bulunmuştur. Bunlardan biri de hemen hemen bütün ılıman denizlerde, özellikle Okyanuslarda yaşayan deniz atıdır.

Deniz atları, başlarının tıpkı ata benzemesi yüzünden bu adı almışlardır. Kırka yakın çeşidi olan bu garip deniz yaratıklarının renkleri de değişiktir. İçinde yaşadıkları denizin ısısına göre renk değişimine uğrarlar. Başlıca renkleri koyu gri, kahverengi, soluk yeşil ve pembedir.

Yüzebilmesi ufak sırt ve göğüs yüzgeçlerinin hareketiyle olan deniz atı, çok ağır hareket eder. Yüzgeçleri saydam olduğu için suyun içinde hareketsiz duruyormuş gibi görünür, bu da ona ayrı özellik verir. Vücudunun genel kuruluşu dikeydir, ama ender de olsa, baş aşağı seyahat eder.

10 ile 20 sm. arasında değişen boyları ve dik yüzüşleriyle gerçekten ilgi çekici birer yaratık olan deniz atları, dişsiz uzun ağızlarıyla, sudan kapabildikleri minik kabuklularla beslenirler. Günlerinin çoğunu, vücudunun büyük bir kısmı olan kuyruklarıyla bir yosun ve kayaya tutunarak geçiren deniz atları, yaşayabilmek için saf deniz suyuna muhtaçtırlar. Bu bakımdan akvaryum veya havuzda beslenmesi imkânsızdır.



BAK BAK... JAPON HAVAYOLLARINA AİT MİLLETLERARASI BİR SAAT ÇİZELGESİ...

JAL

PARİS'E 17.40'TA BİR UÇAK KALKIYOR. DAİRE İÇİNE ALINMIŞ. SAAT KAÇ ŞİMDİ?

17.45!

İŞTE.. HAKLI OLDUĞUM ORTADA... İTOH KATA, ÜÇGEN ÇETESİNİN DİKKATİNİ KENDİ ÜZERİNDEN ÇEKMEK İÇİN BİZİ YEM OLARAK KULLANDI

... VE KONT ŞAMPİNYAK'A HUZUR İÇİNDE GİDECEK... BU O DEMEK...

KUTUYU ELLERİNE ALDIKTAN BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

ŞİMDİ KOTYO'YA NASIL DÖNECEĞİZ?

DURUN

?

BURADA NE İŞİNİZ VAR, HA?!.

AMANIN!

BEN EV SAHİBİNİN BEKÇİSİYİM. SAYIN ÜSTAD İTOH KATA'NIN EVİNDE NE YAPMAK İSTEDİĞİNİZİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM.

BİZİ KOTYO'YA GÖTÜRECEK OLAN YOLU GÖSTERECEK BİRİNİ ARIYORDUK...

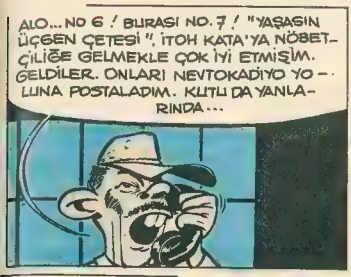
ASİL YABANCILAR, O ZAMAN İŞ DEĞİŞİR. SİZE YARDIMCI OLMAK ŞEREFTİR.

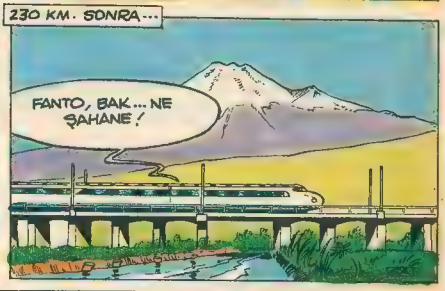
ŞİZUYOKA GARI, BURAYA BİRKAÇ KİLOMETRE UZAKLIKTAKİ TEPENİN ALTINDA, NEVTOKADİYO HATTININ ÜSTÜNDEDİR. YARDIM İÇİN HER ZAMAN DÖRDE KATLANMAYA HAZIRIM.

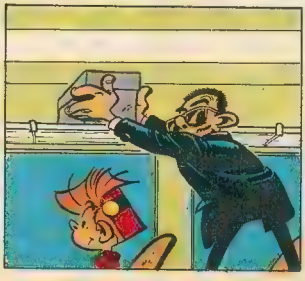
BUNA SIRTI PEK, BAĞRI KALKAN GİBİ OLMAK DENİR. TEŞEKKÜR EDERİM ASLANIM.

şeker

ÖZET: Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir, fakat bilgin onlara bir oyun eder ve boş kutuyu onlara vererek gideceği vere götürmelerini ister. Sipru ve arkadaşı trende haydutlara rastlar







ARKASI VAR

4

Tarzan

ÖZET: Tarzan bir gün ormanda gezerken başıboş giden bir motor görür.. İçindeki adamın öldüğünü anlayınca, maymununun kendine getirdiği kadın şapkasının sahibini açar, bulur. Kadın baygındır.

BU ÇİNLİLERİN AFRİKADA NE YAPMAK İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN ARALARINA GİRMELİYİM.
BUALA'YLA KONUŞMAM GEREK...
BU ÇOK GÜÇ OLACAK...
NÖBETÇİ... BEN TARZAN'IM... BÜYÜK ŞEF BUALA'YLA GÖRÜŞMEK İSTİYORUM!
HOŞ GELDİN TARZAN!
ZAMANSIZ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM ŞEF BUALA!
GEL TARZAN!
HALKIM ÇOK ERKEN YATAR TARZAN.. ONUN İÇİN SENİ KARŞILAYAMADILAR...
SADECE SENİNLE GÖRÜŞMEK İÇİN GELDİM BUALA...
PEKÂLÂ... ANLAT BAKALIM... DERDİN NE?
ÇOK ZOR!
ÇİNLİLER SENİN ÖLMENİ İSTİYORLAR...
NE DEDİN? O SARI SURATLILAR MI SÖYLEDİ BUNU?
ÇABUK BENİ ONLARIN YANINA GÖTÜR TARZAN...
ÇİNLİLER BURADA DEĞİL BUALA... BU GÖREV BENİM!
YANİ BENİM BAŞIM! ONLARA SEN Mİ GÖTÜRECEKSİN?
ŞİMDİLİK HAYIR... AMA BİR ÇARESİNİ BULACAĞIM...
DOĞRUSU ONLARLA KARŞILAŞMAK İSTERDİM...
GERÇEĞİ ANLAMIYORSUN BUALA.. İSTEDİKLERİNİ YERİNE GETİRMEM GEREK..
AZİZ DOSTUM TARZAN BENİM ÖLÜMÜMÜ MÜ BEKLEYECEK?
HAYIR BUALA.. ONLARA BİR OYUN OYNAMAM LÂZIM...
NASIL?
ÇİNLİLERİN BİR TAKIM GİZLİ PLÂNLARI VAR. ONLARIN ARASINA GİRİP ÖĞRENMEM GEREKİYOR.
SENİN İYİ BİR DOST OLDUĞUNU BİLİRİM...
EĞER HALKIM İÇİN ÖLMEM GEREKİYSE BEN HAZIRIM TARZAN...
HAYIR BUALA.. BÖYLE BİR CİNAYETİ İŞLEMEDEN BİR ŞEYLER YAPACAĞIM...

yuvaya bir yıldız düştü

Elleri paketlerle, kitaplarla dolu küçük çocuk demir kapıyı açınca içeride bir sürü miniğin oynamakta olduğunu gördü. Kendi âlemlerine dalmış olan küçükler de kapıdaki çocuğu farketmiş ve hemen ok gibi yerlerinden fırlayıp bağrışmaya başlamışlardı.

— «... a... a... Sezercik gelmiş!.. Sezercik gelmiş. Koşun!»

Evet sevgili çocuklar, buraya geçenlerde Sezer'in ziyaretiyle bir anda bayram yerine dönen «Alemdar Çocuk Yuvası». Daha yuvanın kapısından Sezer'in etrafını bir çember gibi saran çocukların normal günlük yaşantıları minik artistin tatlı tebessümü, gösterdiği candan ilgi ile renklenmiş ve onları bambaşka bir âleme götürmüştü. Dar gelirli çalışan anne ve babalara yardımcı olmak için Çocuk Esirgeme Kurumunun açtığı bu yuvadaki miniklerin hepsi de cin gibi, akıllı çocuklardı. Sezer'i durmadan soru soruyor, oyun teklif ediyor ve arkadaşlığın en güzel örneğini veriyorlardı.

Bu yıl okula başlayan Sezer de yuvada hayatından çok memnun görünüyordu. Kardeşleri tek tek okşuyor, isimlerini soruyor, onlara ilginç anılarını anlatıyordu. Derslerini, film çalışmalarını unutup gönlünce koşup, oynayıp günün tadını çıkarmaya bakıyordu.

Vakit ilerlemiş ayrılık saati gelmişti. Sezeri dış kapıya kadar uğurladılar.

— «Bizi düşündüğün için teşekkür ederiz Sezer!.. Yine gel olur mu?» Bu sözcükler onların, çocuk kalplerinin Sezer'e en güzel armağanıydı.

Evet çocuklar, Sezer'in bu ziyareti bizi de çok memnun etti. Kendisini bu davranışından ötürü candan kutlar, başarılarının devamını dileriz.

SIDIKA DURMUŞ

Sezer, elleri kolları paketlerle dolu bir halde yuvanın kapısında göründüğü anda etrafı neşeli cıvıltılarla koşuşan çocuklarla doldu. Küçükler, kendi yaşlarında ünlü bir yıldızı aralarında görünce pek sevinmişlerdi.

Sezercik bir anda yuvadaki kardeşlerle kaynaşıverdi. Hep birlikte bahçede koşuştular. Top oynadılar. Hepsi çok mutluydular.

Oyunlar bitti, herkes birbirine iyice alışmıştı artık. Sıra çay içmeye gelince masalar donatıldı ve hep birlikte, pastalar yenmeye başladı. Güzel bir gün böyle geçmişti. Az sonra Sezer arkadaşlarına veda edip, evin yolunu tutacaktı.

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU 9

ÖZET: Annesinin hastalanması üzerine babası onu Avrupa'ya götürünce Tarık da babasının avukat arkadaşının yanında kalır; fakat bir süre sonra amcasının Kısıklı'daki köşküne gitmek zorunda kalır. Burada yaşayan insanlar çocukları olmadığı için âdeta çocuklara düşmandırlar. Fakat bazı olaylar ve dikkatsizlik yüzünden çıkan yangının Tarık tarafından söndürülmesi onları birbirine yaklaştırır. Bir gün Tarık avukatlarda babasıyla telefonda konuşur.

İçindeki acılar yetmiyormuş gibi kimbilir sana nasıl eziyet ettiler. Eh artık onlar da rahat etsinler. Sen bizimle oturursun. Beraber yazıhaneye gideriz. Ben olmadığım zamanlar kimlerin aradığını not edip telefona cevap verirsin. Sonra okullar açılınca çalışmaya başlarsın. Sana bugüne kadar yapamadığımızı yapmak isterim.»

Sağır kadın, Muammer Bey, Mihriban hanım, sonra o koskoca bahçe, havuz gözlerimin önüne geldi. Çok yalnız kalmış, kalbim kırılmıştı ama bunları unutmuş gibiydim.

— «Ne de olsa evlerinde barındım,» dedim. «Bir Allahaısmarladık demem lâzım. Sonra orada kitaplarım, biraz eşyam var.»

— «Tabii, istediğin gibi olsun. Sen saygılı bir çocuksun.»

Gitmeye hazırlandım. Arif Bey:

— «Aceleye lüzum yok, dedi. Bu gece burada kal. Sana bir sürprizim var.

Hemen telefonu açtı ve İngiltereden bir numara istedi. Yemeğe oturduk. Ben konuşmak bile istemiyordum. Gözüm telefondaydı. Nihayet iki saat kadar bekledikten sonra telefon açıldı. Avukat İngilizce olarak konuştu. Otelden babamı istedi. Hemen birkaç dakika sonra da telefonu bana bıraktı.

Elimdeki alet bana babamın sesini getiriyordu.

— «Alo, Tarık, sen misin oğlum? Beni duyuyor musun?» diye soruyordu.

Tıkana tıkana: «Duyuyorum babacığım,» dedim.

Yüzlerce kilometre uzaktaki babamın sesi epeyce üzüntülü ve titrek geliyordu.

— «Tarık, benim oğlum,» diyordu. «Ben baban!»

— «Evet baba, sesini duyuyorum. Annem nasıl?»

— «Bak, bak anneni veriyorum?»

Sonra annemin sesi. O ince, tatlı sesi. Ama ağlıyor:

— «Tarık, yavrum, Tarık'cığım, nasılsın yavrum!»

— «İyiyim anneciğim, sen nasılsın?»

— «Ah anlıyamıyorum, duyamıyorum?»

— «İyiyim anneciğim. İyiyim. Hiç merak etme.»

— «Tarık, yavrum, neden öyle kesik kesik konuşuyorsun?»

— «İyi duyman için anne.»

— «Ben iyiyim oğlum, iyiyim.»

— «Gelsenize artık anne. Neden gelmiyorsunuz?»

— «On beş gün daha kontrol edileceğim. Sonra para bulabilirsek...»

— «Babam çalışıyor mu?»

— «Çalışıyor oğlum, yol parası biriktirmeye uğraşıyor.»

— «Anne, beni düşünmeyin hiç. Sen iyi ol, yeter.»

Neler konuştuk daha bilmiyorum. Sesler kesildiği zaman bir de baktım ki avukatın karısı odanın bir köşesine kaçmış. Ellerini yüzüne kapatmış, hıçkırarak ağlıyor.

Avukat da öyle. Ama o erkek. Gözlerindeki yaşın farkında değil. Hıçkırmıyor, ama yüzü bir tuhaf olmuş.

— «Yahu, ne oluyorsun,» diyor. «Ne var ağlıyacak.»

Genç kadın hemen hemen bağırarak:

— «Bilmiyor musun?» dedi. «Bilmiyor musun?»

Ben yine kendi düşüncelerime daldım. Avukat karısına bir sinemaya gitmeyi teklif etti. Ama o:

— «Canım bir şey istemiyor,» dedi. «Yatacağım ben. Ama senden rica ederim. Nihayet iki kişinin yol parası. Yollayıver. Sana öderler.»

Avukat: «Bir çaresine bakarız,» dedi. «Üzülme yavrum, üzülme.»

Eşi yatmaya gitti. Ben heyecanımdan uyuyamıyacaktım. Avukat karısının arkasından üzülerek baktı. Sonra:

— «Sen de yat Tarık,» dedi. «Artık için rahat etsin. İşte annenle, babanla konuştun. Seslerini duydun.»

— «Size çok teşekkür ederim!» dedim. «Benim için rahatsız olmayın. Ben şu divanın üstünde yatarım.»

— «Yengen yatacağın yeri hazırladı oğlum. O da zavallının biri.»

— «Neden zavallı olsun,» dedim. «İşiniz iyi, ikiniz de sağlıklı insansınız. Eviniz var, paranız var, istediğiniz gibi yaşıyorsunuz.»

Avukat: «Hepsi bu kadar mı Tarık?» dedi. «İnsanların başka bir şeye ihtiyacı yok mu? Ama Allah vermeyince.»

Yine içini çekti, ben çok daha genç olduğum halde bana derdini dökmeye başladı:

— «Tarık, biz ikimiz de zavallı insanlarız. Evet, iş var, para var, her istediğimizi yapabiliriz, ama Allah bize de bir çocuk vermedi.»

Durumsadım. O devam etti:

— «Ben nihayet bir erkeğim, işimle, gücümle meşgu-

Tarık eline aldığı telefonun ona babasının sesine iletmesine şaştı, aynı zamanda memnun oldu.

lüm, ama o, zavallı karım bir çocuğumuz olmadığı için çok üzülüyor. Bana belli etmek istemiyor ama işte böyle zaman zaman boşanıveriyor.

KÖŞKE DÖNÜNCE

Ertesi gün köşke öyleye doğru dönmüştüm. Beni çok fena karşıladılar. O kadar azarlandım ki bahçeye kaçarak bir ağacın dibine oturup ağlamaya başladım. Arası çok geçmeden sağır kadıncağız geldi, yanıma oturdu.

— «Sarık,» dedi. «Sen onlara aldırma. Dün akşam gece yarısına kadar oturup seni beklediler. Kahrolası kulaklar duymuyor ki. Bu sabah da kavga ettiler. Şimdi gene atışıyorlar. Beni de yolladılar ki seni çağırayım. Yemeye bekliyorlar.»

— «Benim canım yemek filan istemiyor,» dedim.

— «Olmaz, sonra büsbütün aranız açılır.»

— «Ben kitaplarımı alıp gideceğim.»

— «Gidersen de güzellikle git. Onlar ihtiyar, kimsesiz insanlar. Dertli insanlar. Yazıktır, haydi Sarıkcığım, inat etme.»

İster istemez kalktım. Köşke gittim. Büyük taşlıkta sofranın başındaydılar. Mihriban Hanım sanki beni azarlayan kadın değildi. Hiç bir şey olmamış gibi:

— «Bana bak Tarık,» dedi. «Güneş batmadan gelmen lâzımdı. Ne olursa olsun, sen emanet bırakılmış bir çocuksun. Büyük amcanın da canı sıkıldı, benim de. Sinemaya filan mı gittin?»

— «Bir yere gitmedim,» dedim.

— «Peki nerede kaldın söylesene yumurcak.»

Büyük amca: «Hanım, rica ederim yeniden başlama,» dedi. «Dur bakalım, anlayıp dinlemeden azarlamaya başlıyorsun.»

Mihriban Hanım: «Sen benden çok öfkelendin Bey,» dedi. «Pekâlâ ben fena insanım, sen konuş bakalım.»

(Arkası var)

MANTAR CÜCELERİNİN UZAY

MACERASI

ÖZET: Hayalci adındaki mantar cücesi, hayalini gerçekleştirmek için yaptığı uzay gemisine biner.. Aya gidecektir, ama gemiyi yerinden kıpırdatamaz.

ARKASI VAR

Okulumuz Açıldı

Sonbahar pek neşeli
Günler yaşıyor artık,
Cadde, sokak bir başka
Önem taşıyor baktık.

Öğrenciler geçiyor
Neşe vererek yola.
Özlemle ve sevinçle
Gidiyorlar okula.

Yaklaşınca ben, kulak
Misafirleri oldum.
Sözlerinde gerçekten
Okul sevgisi buldum.

Doğan :
Mademki biz çocuklar,
Yarının büyüğüyüz,
Bu yurda birer aydın,
Olmakla yükümlüyüz.

Türk çocuğu kültürü
Ve sanatı seviyor,
Okuyup, yükselerek
Yurdunu yükseltiyor.

Can :
Büyük Ata'm bizlere
Emanet etti yurdu.
Tembellik bu ülkeye
Yaraşmamak olurdu.

Okul ile yükselir
Uluslar, okuyalım.
İçimizde çalışma
Gereğini duyalım.

Öğrenirsek, öğretir
Bilgiyle övünürüz.
Yurdumuza yararlı
Görevleri görürüz.

Ayla :
Şimdi elli yıl önce
Gibi değil koşullar.
Yazımız öz Türkçedir,
Yeterlidir okullar.

Her Türk okuyup, yazar
Yetiştirir kendini.
Yurdun, ailesinin
Düşünür güvenini.

Okumak gereğini
Duymuyorsa bir insan,
Hayatta başarıdan
Pay almaz hiç bir zaman.

Doğan :
Haklısınız çocuklar,
Çok doğru sözleriniz,
Şimdiden meslek bile
Benimsedik hepimiz.

Ben yargıç, Ayla ressam,
Can öğretmen olacak.
Benim ağabeyim de
Bu yıl doktor çıkacak.

Okuyan çocukların
Geleceği güvenli,
Kimse sevmez ve saymaz
Okumayan tembeli.

Ayla :
İnsanlar doğruyu ve
İleriyi görmeli.

Çalışıp, kazanarak
Rahat ömür sürmeli.

Mutluluk okuyanın,
Öğrenenin hakkıdır.
Her meslek yurdumuza
Yararlı bir katkıdır.

Can :
Konuşa konuşa biz,
Geldik okulumuza.
Okuldur ışık veren
Güvenli yolumuza.

İlköğretim haftamız
Kutlu olsun çocuklar!
Hepimizde çalışma
Yükselme ülküsü var...

Vefa Çağan

Çocuk Kulübümüze Üye Olmak İstiyor musunuz?

BİRBİRİNDEN GÜZEL,
BİRBİRİNDEN ZENGİN
HEDİYELERİMİZDEN BİRİ
NİÇİN SİZİN OLMASIN?

Doğan Kardeş

ÇOCUK KULÜBÜNE KATILIN,
BİNBİR HEDİYE
PROGRAMIMIZDAN
SİZ DE YARARLANIN.

Derginiz Sizler İçin Yeni Bir Köşe Hazırladı

Bilinmeyen Ülke Denizaltı

16, 17. sayfalarımızda bundan böyle çok ilginç ve güzel resimlerle süslenmiş bir seriye başlıyoruz. Bilinmeyen bir ülkeye götüreceğiz sizleri... Denizaltına... Hakkında en çok söz söylenen, en fazla resimlenen bir konu olmasına rağmen, denizaltı âlemi, hâlâ sırrını korumaktadır. Bu konuda sizleri biraz daha aydınlatmak amacıyla başladığımız seriyi toplamak isteyeceğinizi düşünerek orta sayfada veriyoruz. Dilediğiniz zaman sayfaları derginin içinden çekebilecek böylece ilginç bir ansiklopedik dergiye sahip olacaksınız.

altın ayaklar çiftliği

Yalancı Şovalye ❷

HER YIL YAPILAN KARNAVALDA TEMSİL EDECEKLER DON KİŞOT OYUNLUNLİN PROVALARINI YAPAN RON VE ARKADAŞLARI ZENGİN VE ŞIMARIK LEVİS HAM - MOND'UN DA ARALARINA KATILMAK İSTEDİĞİNİ ÖĞRENİRLER. ÇALIŞMALAR DEVAM ETMEKTEDİR.

HAYDİ BAŞLAYALIM STEVE...

HERHALDE RON - DAN DAHA İYİ OYNA - RIM. ŞİMDİ BENİ İZLEYİN...

BAYLAR BAYANLAR... ŞİMDİ KARŞINIZDA VİKİNG - LERİN EN BÜYÜK CENGÂVE - RİSİ VAR. NUMARALARINI NE - FESİNİZ KEŞİLMEDEN SEY - REDECEKSİNİZ !

RESİMLERDE GÖRDÜĞÜM KADA - RIYLA VİKİNG KRALI DORGA, ATINI SÜ - RERKEN İYİ OK ATARMIŞ...

VIZZZZZ

EYVAH, ISKALADI !

ŞU OYUNLARA SON VERECEK MİSİNİZ, YOK - SA AYAĞIMIN ALTINA ALIP SOPA ÇEKEYİM Mİ

TAM O ANDA TALİHSİZ ÇET AHIRLARA GİDİYORDU.

VINNNNNN

AYYY !...

A - EDERSİN ÇET, SEN DE ŞAKADAN ANLAMAZSIN...

GELECEK HAFTA = STEVE NE YAPACAK ?

GERÇEK BİR HİKÂYE:

İPTEKİ KUKLA

I. DÜNYA Harbi, yıl 1915, aylardan Mayıs... Yeni gelen tek kişilik Martinsyde Scout tipi uçağa bakan Teğmen Louis Strange arkadaşına şöyle diyordu. «İşte bu tam bir savaş uçağı. Makinalı tüfek uçağın bir parçası olmalı. Uçak havadayken pilotun tüfekle düşmana ateş etmesi zaman kaybıdır.»

Arkadaşı da onunla aynı fikirdeydi. Ne yazık ki makinalı tüfeği olan bu uçak bir taneydi ve onun kullanma şansı da Teğmen Strange'e verilmişti.

İşte çocuklar, 58 yıl önce İngilizlerin Belçika'daki batı cephesinde iki hava subayı makinalı tüfeği olan bu uçak hakkında böylesine heyecanla konuşuyorlardı.

Hava savaşlarının bu ilk günlerinde uçaklarda nadiren makinalı tüfek bulunuyordu. I. Dünya Harbinin ilk yıllarında genellikle pilotlar veya gözcüler uçuş esnasında yanlarında tüfek taşıyorlar ve onunla ateş ediyorlardı.

Strange, uçağına binerek makinalı tüfeğini inceledi. Üst kanadın ortasına yerleştirilmişti. Böylece mermiler pervanenin üstünden geçebilecekti. Bir kabloyla pilot kabinine bağlanan bu makinalı tüfek yine bu kablo yoluyla ateş alıyordu.

Zorluk, boşalan mermi kovanının değiştirilmesindeydi. Pilot kontrol direğine bacaklarıyla tutunarak ellerini mümkün olduğu kadar yükseğe kaldırıp boşalan kovanın yerine yenisini koyabiliyordu. Bu işlem bilhassa düşmanla karşılıklı ateş esnasında yapıldığı zaman son derece tehlikeliydi.

O gün daha geç saatlerde uçarken Strange birden kendinden daha yüksekte uçan bir Alman savaş uçağı gördü. Makinalı tüfeğini kullanmaya hevesli olduğu için, derhal yükselmeye başladı. Alman uçağına yaklaşarak tüfeği ateşledi. Düşman gözcü buna elindeki tüfekle hemen karşılık verdi. Böylece iki uçak birbirine ateşe başladılar, fakat Strange bir türlü düşmana isabet ettiremiyordu.

Strange, bir süre sonra makinalı tüfekteki merminin bittiğini anladı ve mermi kovanını doldurmak için tehlikeli işleme girişti. Bir yandan da Alman uçağının kendine ateş etmemesi için dua ediyordu. Gerçekten de düşman ateş etmekten vaz geçip gözden kaybolmuştu. Artık telâş etmesine gerek yoktu. Boşalan kovanı çıkarmak istedi fakat sıkışmış olan kovan bir türlü yerinden oynamıyordu.

Yerinden çıkarmak için zorlarken birden kontrol kolunun hakimiyetini kaybetti ve uçak hızla alçalmaya başladı. Bu ani iniş Strange'nin emniyet kemerlerinin çözülmesine sebep oldu ve pilot kabininden dışarı fırladı. Hâlâ kovanı sıkı sıkı tutuyor fakat yerden 1000 metre yükseklikte ipteki bir kukla gibi, paraşütsüz havada sallanıp duruyordu.

Strange, havada uçarken pek çok defa ümitsiz durumlarla karşılaşmıştı fakat bunların hiç biri bu seferkine benzemiyordu. Uçak hızla alçaldıkça her saniye ölüm biraz daha yaklaşıyordu. Tepesinde dönen pervanenin gürültüsü, altından hızla kaymakta olan toprak ve durumunun ümitsizliği ile her tarafı uyuşmuş gibiydi.

Acı birden onu harekete geçirdi, çünkü mermi kovanının kenarı ellerini kesiyordu. Muhakkak bir şey yapması gerektiğini düşünerek korkunç bir gayretle ayağının bir tanesini havaya fırlattı ve kabinin içine koymayı başardı. Sonra öbür ayağını da yukarı çekti. Ayaklarıyla kontrol kolunu oynatarak uçağın tekrar yükselmesini sağlamak istiyordu ve sonra da kendini son bir gayretle kabinin içine çekti.

Uçak yere iyice yaklaşmıştı. Strange bu esnada kolu sonuna kadar geri çekti ve ağaçları sıyırarak kıl payı yere saplanmaktan kurtuldu.

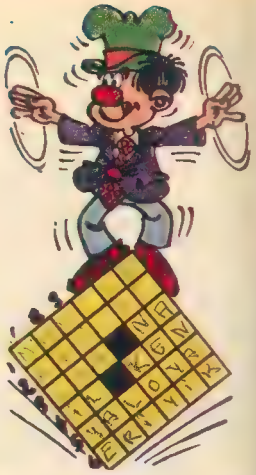
Teğmen Strange hayatının belki de en heyecanlı gününü yaşamıştı. Daha fazlasına dayanamıyacağını düşünerek üssüne geri döndü.

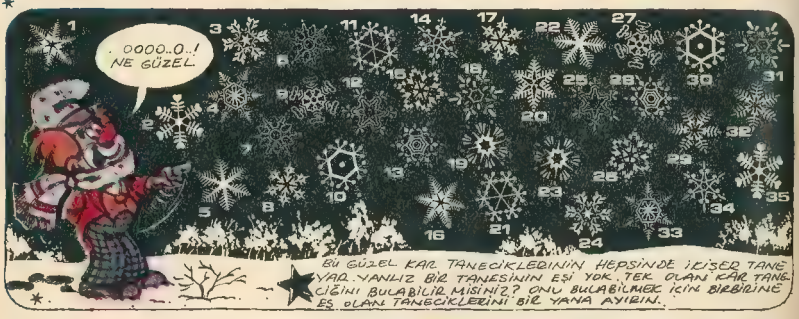
Strange bu olaydan hiç kimseye bahsetmedi, çünkü söylediklerinin bu gerçek olaya inanacaklarını sanmıyordu.

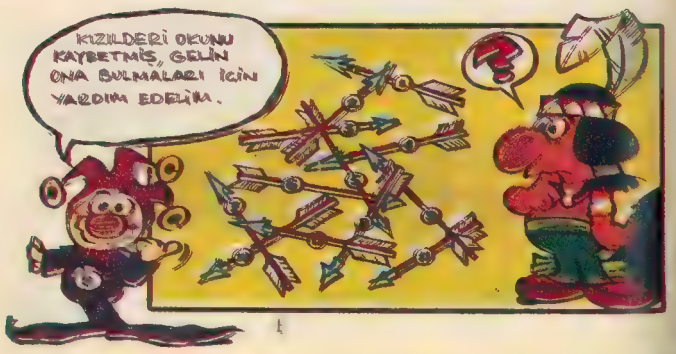
Teğmen Strange uçaktan aşağı asılı kalmıştı. Her an yere daha çok yaklaştığını hissedince bir hamle yaptı.

SOLDAN SAĞA:
1 - Bir ilimiz, 2 - Herkesin yasalarla tanınmış olan hakkını vermek, 3 - Doğu Karadeniz halkından; Kabaca işte. 4 - Memleket; Kötü. 5 - Atatürk'ün çok sevdiği bir ilçe. 6 - İçinde katı bir madde erimiş olan sıvı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1 - Para işleriyle uğraşan resmî daire. 2 - İstanbul'un deniz ortasında bir ilçesi. 3 - Kendini ağır satma; Sıfat takışı. 4 - İlçenin büyüğü, Körfezin küçüğü. 5 - Yıllık. 6 - Tayin etmek.







Çözümler 31. sayfada

SİZLER İÇİN

Bir Kaç Model

Havalar serinledi. Okullar da açıldı. Bir kaç yeni elbise diktirecek anneleriniz size değil mi?.. İşte size yeni giysileriniz için değişik bir kaç model. Erkek çocuklar için iki şık ceket ve kızlar için birbirinden güzel üç elbise... Nasıl beğendiniz mi? O halde hemen annenize koşup elbise modellerinizin böyle olmasını söyleyin.

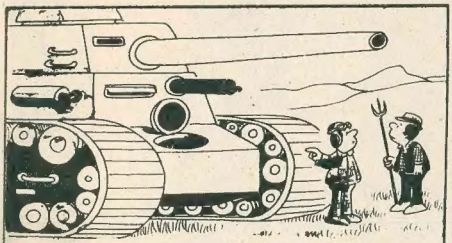
BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

AKLINIZA KÜRSÜDEN İNMEK DE Mİ GELMİYOR

Hoca vaaz vermek için kürsüye çıkar.
Fakat aklına hiç bir şey gelmez ki söylesin
Oturur oturur olmaz
Düşünür düşünür olmaz
Sakalını sıvazlar
Tesbih çeker
İçinden bir şeyler mırıldanır
En sonunda bakar ki olmayacak
«— Ey cemaat der
Her nedense bugün aklıma
Size söyleyecek bir şey gelmiyor
Ne dersiniz buna?»
Kürsünün dibinde oturanlardan biri:
«— İlâhi Hoca» der kalkıp ayağa
Ne diyeceğiz
Aklına hiç bir şey gelmiyorsa
Kürsüden inmek de mi gelmiyor?»

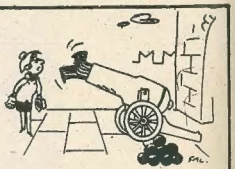
KUTLU ADALI



— Tankın motoru bozuldu, acaba motordan anlar mısınız?

— İyi bir not almam için etraftan ne kadar yardım görmem lâzım öğretmenim?

— Hayatımda ilk defa böyle kırıcı bir müzikle karşılaştım.



— Hadi söylesene, topun içinde ne var?

Doğan Kardeş
ÇOCUK KLÜBÜ 3

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Simge Özler
İstanbul 3.10.1963

Ekmel Yorgancıgil
Tire 30.10.1964

Cengiz Güllüdağ
Turgutlu 4.10.1960

Emel Tunalı
Bursa 4.10.1961

F. A. Haldun Dirican
Erzurum 4.10.1961

★Ruhigül Çelikel
Bakırköy 4.10.1964

Sabri Artunç
İstanbul 9.10.1956

★Nuray Ayhan
Karşıyaka 6.10.1963

Kemal Şahin
Kayseri 7.9.1961

Özgür Bükücüler
Bursa 1961

Ali Sabri Gündüz
Uşak 8.10.1963

★Tunç Gerçek
Kadıköy 1966

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 - Manisa. 2 - Adalet. 3 - Laz, Na. 4 - İl, Ken. 5 - Yalova, 6 - Eriyik.

Yukarıdan Aşağıya: 1 - Maliye. 2 - Adalar. 3 - Naz, Li. 4 - İl, Koy. 5 - Senevi. 6 Atamak.

• Aradığınız kristal kar tanesi, 20 numaralı olandır.

• Kızılderilinin okunu bulamadınız mı? Öyleyse bize kulak verin. Oku 12 numaralı olan.

FOTO - ROMAN YILDIZI YARIŞMAMIZIN İLK ELEMESİNİ KAZANAN KARDEŞLERİN RESİMLERİ GELECEK SAYIMIZDA...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 EKİM 1973
Sayı : 40 Sıra No. 924
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL.** ★ Altı aylık: **35 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL.** ★ Altı aylık: **55 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU